



## **Aspectos formales para tener en cuenta:**

### **1. Estructura del texto**

Al título general y la autoría, sigue un “**Resumen**” que presenta sintéticamente el artículo en un párrafo de entre 120 y 200 palabras. Inmediatamente se expresan las ideas centrales del trabajo, entre cuatro y ocho términos, bajo el subtítulo “**Palabras Claves**”. Continúa el cuerpo del trabajo, subdividido en capítulos según parezca conveniente. Al final del artículo o estudio estará la “**Bibliografía**” donde se hará constar de la forma más exhaustiva posible las fuentes que se ha consultado, ciertamente, sin confundir con las citas a pie de página del cuerpo del trabajo<sup>1</sup>. Se debe incluir las obras que han inspirado conceptualmente al trabajo o se han tenido presente para acuñar términos o modelos teóricos, aunque no se haya tomado de forma directa un texto de tales trabajos.

### **2. Formato básico**

- Papel tamaño A4
- Espacio simple
- Interlineado de 6 puntos
- Extensión máxima: 15 páginas

#### **Tipos de letra: Bookman Old Style**

- **negrita de 14 puntos para el título**
- **negrita y cursiva de 12 puntos para los subtítulos de primer nivel**
- *cursiva de 12 puntos para los subtítulos de segundo nivel.*
- 12 puntos para el cuerpo del texto
- 10 puntos para las notas a pie de página

### **3. Citas**

A) Las citas textuales van entre comillas (“ ”) sin bastardilla.

-A continuación del texto si no ocupan más de tres líneas: “No obstante, pertenece, tanto a la razón de movimiento natural como a la de movimiento voluntario, que proceda de un principio intrínseco.”<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> En las citas a pie de página se hace constar por lo menos dos géneros de aclaraciones bien definidas. Uno es la explicación sobre una cuestión marginal, que, si bien ilumina y esclarece el texto central, lo haría dificultoso y demasiado extenso en cuestiones técnicas. Otro género es el de fundamentar bibliográficamente lo que se está afirmando en el texto principal. Para una cita bibliográfica: APELLIDO, NOMBRES DEL AUTOR, *Título de la obra. Subtítulo de la obra*, lugar de edición: Editorial, fecha de edición, páginas de la cita.

<sup>2</sup> Santo Tomás de Aquino, *Summa Theologica*, I-II, 6, 1 ad-3: *Est tamen communiter de ratione naturalis et voluntarii motus, quod sint a principio intrínseco.*

-Si son más extensas deben colocarse también entrecomilladas, pero en párrafo aparte, con cuerpo 10, y dejando dos espacios en la primera línea

“La memoria tiene siempre un significado trascendental, y no podemos dejar de ver en ella nuestra esencia supratemporal [...] La totalidad del tiempo me es dada como un cierto «ahora», y por eso yo mismo, que puedo (al serme dado simultáneamente) dirigir la mirada a *todo* el Tiempo, me encuentro situado por encima del tiempo. La memoria es creación de símbolos. Situados en el pasado estos símbolos, en el plano empírico, se llaman recuerdos; relacionados con el presente reciben el nombre de imaginaciones; y referidos al futuro son considerados como previsiones y como conocimientos anticipados. Pero tanto el pasado como el presente e igualmente el futuro, para poder abrir espacio en el *ahora* a los símbolos de lo místico, han de ser experimentados, aun siendo elementos temporalmente heterogéneos, de un modo simultaneo y conjunto, es decir, desde el ángulo de la Eternidad.”<sup>3</sup>

-Cuando la cita no es textual debe colocarse siempre cf. (no obviar el punto)

-Para indicar citas textuales dentro de un texto ya entrecomillado (“”) se utilizan las comillas latinas de abertura («) y de cierre (»).

B) Sólo cuando se cita un texto de un libro por **primera vez** se ponen **todos** los datos bibliográficos en una nota al pie de página en el siguiente orden: Autor, *Título del libro en bastardilla*, Ciudad de edición: Editorial, año, número de página

EJ: Miguel Federico Sciacca, *La libertad y el tiempo*, Barcelona: Miracle, 1967, p. 5.

**-Si se lo vuelve a citar sólo se pone el autor, el título y el número de página**

Miguel Federico Sciacca, *La libertad y el tiempo*, p. 9

-Si se lo vuelve a citar inmediatamente y coincide el número de página se pone simplemente: *Ibidem*

-Si se cita un artículo de una revista se pone el título entre comillas y el nombre de la revista en bastardilla, lugar, año, número, número de página

#### **4. Opciones tipográficas**

- Usar la *cursiva* para palabras de otros idiomas y para citar títulos en el interior del texto.
- Si se incluyen siglas y/o abreviaturas propias, consignarlas a pie de página en la nota 1. Si se usan otras siglas de instituciones, autores, colecciones, diccionarios o revistas, indicar al final del artículo todas las siglas y qué texto designa cada una.

---

<sup>3</sup> Pavel Florenskij, “*La columna y el fundamento de la verdad*”, Salamanca, Sigueme, 2010, p. 198

## **5. Periodicidad**

- Anual

Se recibirán colaboraciones hasta el 30 de mayo de 2021

---